

34. Paratum cor meum

(à 5 - Ascanio Trombetti)

Joachim van den Hove

1

a	a e r a	e	a r	a	a	a e r e a r e	a r e
r	r	r	r	r	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r
		e r e a e a	r e b r a r				

1) 2)

a r a a	a r a r a	r	a r a r a	a	a
r	r	r	r	r	r
a	a	a	a	a	a
		e r	r	r	a

15

e a r d	a r	a r a a	a e r e a r e a r e	a a r e a r e	f e r a r
r	r	r	r	r	r
r e r a	e r e a r e a	r	r	a	a r e

20 25

e f h f e	r e f	a a	a r e f	h f e r e	f e r a a r	e a r a
a a a	a r a	a a a	a r a	a r a	a r e	a r a
r a	a r	r r r	r r r	r r r	r r r	r r r
e h	a		e r	g f d r	e	r r r

30 3)

r r	a h	r e f e r	a f	f e r e f e f e r e	f
r r a r a	r a r	r a r a	r r d	r r r	r r a
a r e	a e h a	r a a r a	a a	r	a a

35

a a r d	r r d	d d r r f	e a d	a f a e r r e	e e r r
r r	a f	f e f r f	r a	a a d a r	f f a e f
r a r	b r a	e e f	r a r	b r	

40 4) 45

e a a	r a f a e	r r a	e f r e a	a a r e	a r a a a d
r r r r a	r e r	r r r	e r r d	a e a r f	r r d a d
a	a e r a	b a	r	r r	a

1) Rhythm flag one position to right in orig.
 2) Notes d in orig. Similarly in bar 16.
 3) e in orig.
 4) a in orig.

R			R					R							
a	r	a	r	a	a	a	r	a	r	a	a	r	a	r	a
δ	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r	δ	r	a	r	δ	r
a															

50				R												55			
a	r	a	a	a	a	a	a	r	a	a	a	r	a	a	r	r	e		
δ	r	δ	r	a	r	a	r	δ	r	δ	r	a	r	δ	r	a	δ	r	a
a																			

	R								R								
g	h	g	h	g	e	g	h	e	f	e	r	a	a	a	r	a	e
r																	
e	e																
r																	

								R												
f	e	r	a	r	e	f	h	f	e	r	e	f	a	r	a	a	r	e	r	e
r	r																			
a	r	e	a	r	a	a	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r

f	e	r	a	r	a	a	r	e	a	a	a	r	h	r	e	f	e	r	a	f
δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ
e																				

	R												R								
f	e	r	e	f	e	f	e	r	e	f	e	r	e	f	e	r	e	f	e	r	e
r																					
a																					

a	f	e	r	e	f	r	e	a	r	e	r	r	e	a	r	a	f	h	e	e	e	
δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ	r	δ
r																						

	R								R											
r	a	e	r	a	r	e	a	a	a	e	r	e	f	e	f	e	r	e	a	a
a	r																			
b	a	r	b	a																

1) 2 rhythm flags one position to left in orig.