

65. Passamezzo

Moderno in DM

Joachim van den Hove

1) 5

10

15

20

25

30

34

5)

- 1) 2 rhythm flags ½ value in orig.
- 2) 2 rhythm flags 3 X value in orig.
- 3) 2 rhythm flags ½ value in orig.
- 4) 1st 2 notes a and 3rd note d in orig.
- 5) a in orig. Same in bar 34.

35

a	r a r	β f β e f e f r	e	a e r e a	r f r	e f e f e f e r e		
a	a b	e	r	a	r			
r	r							
		β		a				

40

a r e	a e r e a r e	a e r e a r e	a e r a	r	a		
r	a r δ a	a	a	e r a	a		
	r	e	e	r	b r b		
a	e	e	r	r	r	e r e r b	

45

a e r a r	r g e g β e g	e r e	r	f e r			
a	e	r e	e	e			
r	a e r	e	r	e e e	e e r		
	e	e	r	e	r		

50

a r	a a r e a r e	r e	r a	r e a r β e f			
b	a a	a	a r e f	a			
r	r	r	r a r	r			

55

β f β e f	s r d a r e	a a a	a a r e	a a a			
g	r	r r a a δ	a e	r a e			
	a	r	r	b r a	r a e		
		a			e		

a r e	a a e a r e a r	a r e f e r a	e r a r e	a e a r	r	f e r	e r a
a	a		e	e		e	f e r e f e r
r	r						
		a					

1)

60

r	e r e f	e f e f	r e f	e r e a a a	r r β g e g	β r a	r
	e	e		a a a [e]	e f e	a e a	a
r	r			r r	e	a a r	a
					r r	r	b
						β r r	r

1) d in orig. Same in bar 61.

Galliard

5

	a r	e a	β f r	e r e	r a	a r e	a r	a r e r a
3	a	a	a r a	a r a	a r a r e	a r e	b	a r e r a
4	r r r	r r r	e a r	a	b e	r	r	r a

10

	r a	e a	r a a e r	a r e	r a		
r r r	e f r e f	e f r e f a	a a	r a a	r r r	b r a r e	
r r e	r r e	r r e	r r r e	a r r	a	e	

15

	e a r e a	r a r f e r e f r	e e r f	r e f r	e f r e f r		
a	r	e	f e	f e f r	f f e f r e f r		
r	a	a r	r e	r e	r	r	r

20

	a r e a r e	a r e a	a δ r a	δ r a r a r δ	a a e r e a r e		
r	a	r	r	r a r a r δ	a e		
e	a	r	a		e		

25

	r e a r a r a	e r e a	e r a r e r a	e r e a a r a r	e r e a r a		
r		r a	e	r e b	r		
e		e	r e				

1)

	e r a e r	β a a a	a e r e a r a r e	e a r e e r
a	δ	a a e a	a e r e a r a r e	a a
r	a r	g a r e r a	e r e	r r a
e	a r	a r		

30

	a r	r e f e f e r e	r e f r e a r	C r e f e r
a	r	e f e f e r e	f f f a r	r e r
r	b		r r	r
e	r		r a	r

1) 2 rhythm flags double value in orig.