

# 51. Cantai un tempo (Anonymous)

Sonetto, text by Pietro Bembo

Cosimo Bottegari

**A**

Can- tai un ten- po e  
O for- tu- na- to chi  
Mi- se- ro che spe- ra-  
Hor non lo spe- ro, \_e quan-

**B**

se fu dol- ce\_ il  
raf- fre- na in- can- to  
va es- ser in- tan- to  
to\_è gra- ve ed em- pio que- sto mi  
il suo de-  
per dar A-  
il mio do-

ta- ce- rò ch'al- / sio che ri- po- tr'il sen- ti- va:  
man- do\_ as- sai fe- sa- to vi- va,  
lor, sa- pral- lo il mon- do, \_e sem- pio  
noi

**B**

10

Hor è ben giunt' og- ni mia fest' a ri-  
 di ri- pos' et di pa- ce\_il mio mi ri-  
 [Last 2 verses go to C.]

Figured bass notation for piano accompaniment:  
 Measure 10: a a a  
 Measure 11: a a a a a  
 Measure 12: a a

**C**

va et og- ni mio pia-  
 va, co- si va ch'in al-  
 di di mil- le che ve-  
 pie- tad' e d'A-

Figured bass notation for piano accompaniment:  
 Measure 13: a  
 Measure 14: a  
 Measure 15: ora po r a a b

15

cer ri- volt' in pian- to.  
 trui pon fe- de tan- to.  
 nis- ser do- po no- i.  
 mor ne- mi- ca\_e mi- a.

Figured bass notation for piano accompaniment:  
 Measure 16: a a a a  
 Measure 17: a a a e  
 Measure 18: a