

87. Le sciocche donne

(Anonymous)

Cosimo Bottegari

Music score for the first system of the song 'Le sciocche donne'. The music is in common time (C) and treble clef (G). The lyrics are:

Le sciocche donne
Ardor ho ben ve-
Ma (se'l di ces- se
Et se si fin- ge_a
A mor al- tro non

cre- don che l'A- mo- re
du- to_i lu- te- ra- ni,
tut- to quan- to_il Mon- do),
la- to, nu- do et cie- co,
è ch'un cer- to hu- mo- re,

(O quan- te gen- te
ar- der ho ben ve-
ma (se'l di ces- se
et se si fin- ge_a
A mor al- tro non

The vocal line consists of short, rhythmic notes, mostly eighth and sixteenth notes, with some sustained notes. The basso continuo line provides harmonic support with sustained notes and simple chords.

Music score for the second system of the song 'Le sciocche donne'. The lyrics continue from the previous system:

cre- don' che l'A- mo- re)
du- to_i lu- te- ra- ni
tut- to quan- to_il Mon- do)
la- to, nu- do et cie- co
è ch'un cer- to hu- mo- re

sia lac- ci, stra- li, fiam- mi e fo- co ar- den- te
con mil- le guai et do- lo- ro- se pe- ne,
per A- mor non si vid- de mai le- ga- to
gar- zon con l'ar- co in ma- no et le fa- cel- le
o per dir me- glio u- na stra- na paz- zia

The vocal line continues with short, rhythmic notes. The basso continuo line provides harmonic support.

Music score for the third system of the song 'Le sciocche donne'. The lyrics continue from the previous systems:

che fac- ci- no mo- rir l'af- lit- ta gen- te.
et le- gar mat- ti_in cep- pi_et in ca- te- ne.
al- cu- no, nè fe- ri- to, nè bru- cia- to.
son de' po- sti chiac- chie- re et no- vel- le.
cau- sa- ta dal mal' An che Dio le di- a.

The vocal line continues with short, rhythmic notes. The basso continuo line provides harmonic support.