

67. Fantasia

Francesco da Milano

Musical notation for the first system, measures 1-5. The notation includes a treble clef, a common time signature, and a repeat sign. The notes are: f, d, r, d, f, d, r, r, a, r, d, a, r, b, a, b, d, b, a, f, r, d, f, d, r.

Musical notation for the second system, measures 6-10. The notation includes a treble clef and a repeat sign. The notes are: a, r, b, a, b, d, a, b, a, b, r, a, r, a, r, a, r, a, d, d, r, b, a, b, d, a, r, d, a, a, e.

Musical notation for the third system, measures 11-14. The notation includes a treble clef and a repeat sign. The notes are: a, d, b, d, a, b, a, d, b, a, d, d, r, a, r, d, a, r, d, d, r, d, a, r, a, d, d, a, r, a.

Musical notation for the fourth system, measures 15-18. The notation includes a treble clef and a repeat sign. The notes are: a, r, d, r, a, d, r, a, a, f, e, r, e, f, r, e, f, d, d, r, b, a, d, d, r, d, r, d, r, d, b, a, r, a.

Musical notation for the fifth system, measures 19-22. The notation includes a treble clef and a repeat sign. The notes are: a, d, d, r, a, b, d, a, b, d, a, a, b, d, a, d, r, a, d, a, r, r, d, a, e, f, a, b, d, a, a, e, r, e.

25

r r	a	r f	ò r ò	f r	ò r	a	ò	a	ò	a	ò	a	ò
ò b	a b	r a	r	ò	f	a b	ò	ò	a	ò	ò	b	a
a	r			a	e	r e	a		ò	f	ò		
												ò	r a r

30

a r	ò	f	a b	ò	r a	ò	ò	ò	r b	a	r a	ò	a
ò a	ò	a	a	ò	a	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
r	a	r	a	ò	a	r	ò	ò	a		r	ò	b a
ò	a	r	a	ò	a	r	ò	ò	ò		r	ò	ò

35

a	ò	ò	r	ò	r a	ò	b a	a b	ò	a	b	a	a
b	a	b	ò	ò	a	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
r	r a	r	a	a		r	a	a	r	e	a	e r a	ò r a
												r	ò a r

40

r r a	r a	ò r a	ò b a b	ò a	r ò	a	a	ò r	ò	a	ò	f r a	f e
a	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
e	a		a	a	a	e	a	r				e	r
r					a	e				r	ò	a	r

45

f	ò	r	a	ò	ò	r b	ò	f f e	f	ò	r a	ò	r a r	ò	a
r	ò	a	b	ò	ò	ò	ò	b a	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
r a r	ò	a r		a	r	a		r	ò	r a	r	a			
a								ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò

50

ò	ò	r a	f a	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
a	b	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò	ò
		a	r	ò	f	a		a	ò	b a	r	a b	ò	a	