

90. Fantasia

Francesco da Milano

$\uparrow \downarrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$

f *i* β *f* *e* δ *r* *a* *r* δ *a* *r* *a* δ *r* *a* *a* δ *b* *a* *b* δ *b* *a* δ

$\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$

r δ *a* *b* *a* δ *a* δ *r* *a* *r* δ *a* *a* δ *b* *a* *b* *a* δ *r* *a* δ *b*

r δ *r* *a* δ *a* *r* *e* *a* *a* *a* δ *r* *a* *e* *a* *a* *r* *a* *a*

1)

$\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$

a *r* δ *f* δ *b* *a* *b* *a* *f* δ *r* *a* *r* δ *a* *r* δ *r* *a* δ *b* *a* *f* δ *r* *a* *r* δ

δ *a* *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r*

2)

$\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$

b *a* δ *b* δ *a* *b* *a* δ *b* *a* δ *a* δ *b* *a* δ *b* *a* δ *a* δ *b* *a* δ *b* δ *a* *b*

b *a* *r* δ δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r*

$\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$ $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$

a δ *b* δ *a* *r* δ *r* *a* β *i* β δ δ *a* *b* *a* δ *a* δ *a* *b* δ *a* *b* δ

δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r* δ *a* *r*

1) e on 5th course deleted by editor.
2) c in orig.

25

30

1) 2)

35

40

45

50

1) Note one course higher in orig.
2) g in orig.