

51. Passamezzo [moderno]

Sixt Kargel

1)

1)

1) c in orig.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

1) with two rhythm flags and pointed in orig.

2) 2 rhythm flags double value in orig.

3) m in orig.

4) Rhythm flag appears to be double value and dotted in orig.

5) Rhythm flag ½ value in orig.

6) 2 rhythm flags ½ value in orig.

100

г а г д а г д а г а д г д а г д г а д г д а г е f д г д а г д

105

г а д г д а г д г а г д а г а д а г д а г д г а д а г д а

110

д а д г а г д а г а г а г д а г а д а г д а г д а г а г д а г

115

а д г а г д а г д а г а г д а г д а г е f а г д ф д г а

120

г д г а д г а г а г е ф е г а г а д г а г д а г а г а г а г д а д а г д а г д а г

г а д г а д а г д а д г а г д а г д а г д а г д а г д а г

125

д г д а г д а г а г д а г а г е f е г а д г а а а

Saltarello

1)

1) a on 1st course in orig.

