

# 60. Fantasy 36

Luis Milán

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
f	h	l	k	h	f	h	f	h	f	h	f
	i	l	i	h	f	h	f	h	f	h	f
					a	i	h	f	h	f	h
						h	f	h	f	h	f

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
f	a	h	r	a	h	f	a	h	r	a	h
	a	b	a	r	a	r	a	r	a	r	a
			a	r	a	r	a	r	a	r	a
			e	r					e	r	

25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
h	f	e	f	h	h	k	h	f	e	f	h
	e	r	g	e	h	g	e	r	r	a	e
			a	h	a					a	e
			a	h	a					a	e

35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
a	e	r	a	a	f	e	r	e	a	a	r

40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
a	r	h	f	a	h	r	a	h	f	a	h

50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61
a	r	h	f	a	h	r	a	h	f	a	h

55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
a	r	h	f	a	h	r	a	h	f	a	h

65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76
a	r	h	f	a	h	r	a	h	f	a	h

1) in orig. 2nd fret on C1 and 3rd fret on C4.

75

$\dot{b}$ $\dot{f}$ $\dot{h}$ $\dot{h}$	$\dot{f}$ $\dot{h}$ $\dot{k}$ $\dot{h}$ $\dot{k}$	$\dot{f}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$ $\dot{f}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{e}$ $\dot{r}$ $\dot{e}$	$\dot{f}$
$\dot{f}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$	$\dot{h}$ $\dot{k}$	$\dot{h}$	$\dot{h}$		$\dot{d}$
$\dot{a}$					$\dot{a}$ $\dot{e}$ $\dot{r}$

80

$\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{b}$ $\dot{a}$	$\dot{f}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$	$\dot{f}$ $\dot{k}$
$\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{b}$	$\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$	$\dot{a}$ $\dot{d}$	$\dot{h}$ $\dot{h}$ $\dot{f}$
$\dot{a}$			$\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{a}$ $\dot{h}$ $\dot{f}$

90

$\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{h}$	$\dot{h}$ $\dot{i}$	$\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{h}$	$\dot{f}$ $\dot{h}$ $\dot{k}$	$\dot{f}$ $\dot{l}$	$\dot{l}$ $\dot{k}$ $\dot{h}$ $\dot{k}$	$\dot{l}$ $\dot{i}$	$\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$	$\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$
$\dot{h}$ $\dot{i}$	$\dot{a}$	$\dot{f}$ $\dot{h}$ $\dot{k}$	$\dot{h}$	$\dot{a}$ $\dot{i}$		$\dot{h}$	$\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$	$\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$
							$\dot{f}$	

95

$\dot{h}$ $\dot{f}$	$\dot{e}$	$\dot{f}$ $\dot{d}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{f}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{d}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$
$\dot{f}$ $\dot{h}$	$\dot{r}$	$\dot{d}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{d}$	$\dot{d}$ $\dot{d}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$
		$\dot{a}$			$\dot{a}$ $\dot{a}$	$\dot{a}$ $\dot{a}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$

105

$\dot{d}$ $\dot{d}$	$\dot{f}$ $\dot{d}$ $\dot{f}$ $\dot{g}$ $\dot{f}$ $\dot{d}$	$\dot{f}$ $\dot{e}$ $\dot{f}$	$\dot{d}$ $\dot{f}$ $\dot{h}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{d}$	$\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{b}$	$\dot{a}$ $\dot{b}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{d}$
$\dot{a}$				$\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{b}$	$\dot{a}$ $\dot{b}$		$\dot{d}$ $\dot{d}$
	$\dot{d}$			$\dot{d}$	$\dot{d}$		$\dot{d}$

110

$\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{d}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$	$\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{d}$	$\dot{f}$ $\dot{h}$ $\dot{f}$
$\dot{a}$	$\dot{f}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$	$\dot{e}$ $\dot{r}$ $\dot{a}$		$\dot{a}$	$\dot{e}$ $\dot{f}$	$\dot{e}$ $\dot{f}$ $\dot{f}$	

120

$\dot{f}$ $\dot{f}$	$\dot{h}$ $\dot{g}$	$\dot{f}$ $\dot{h}$	$\dot{h}$ $\dot{h}$	$\dot{h}$ $\dot{h}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$	$\dot{a}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{f}$ $\dot{d}$
$\dot{a}$ $\dot{h}$	$\dot{g}$ $\dot{h}$	$\dot{h}$ $\dot{a}$	$\dot{h}$ $\dot{a}$	$\dot{h}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{e}$ $\dot{a}$	$\dot{r}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{f}$ $\dot{d}$	

130

$\dot{f}$ $\dot{r}$ $\dot{e}$	$\dot{f}$ $\dot{d}$ $\dot{d}$ $\dot{r}$	$\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{f}$ $\dot{h}$ $\dot{f}$ $\dot{d}$	$\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$	$\dot{d}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$ $\dot{d}$	$\dot{f}$ $\dot{e}$ $\dot{a}$	$\dot{f}$ $\dot{d}$ $\dot{h}$ $\dot{i}$ $\dot{h}$
$\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{e}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{a}$	$\dot{e}$ $\dot{r}$	$\dot{d}$	$\dot{e}$ $\dot{a}$ $\dot{r}$	$\dot{e}$
$\dot{a}$						

140

f d r a | f d r a | d r a f | h f d r d | f a d r | a d r a d r a r

145

r a | a d r a d r a r | r a | a d r a d r a r | d d d | d d d

150

r a r d a | r d a r d a | a a r a | a a r | a d | f f f e r e

155 160

d d | a d r a r | a b | b a r a | f d r a r | a d | f g f d f | g f

165 170

f d f h | i f | h f | f e r e | f h | a a b | a d r a r | f d r | a a

175

d r a r | a d | f f | f e r e | f | a a | a d r a r | a b | b a r a

180 185

d r a r | a d | f g f d f | g f | f d f h | i f | h f | f e r e

190 195

f d | a a b | a d r a r | f d r | a a | a d r a r | a d | f f | f e r e

The following fantasia has the note range of the seventh and eighth mode, and because it uses the ambitus of the two, (it) will be called mixed mode; and it should be played neither very fast nor very slowly.