

134. Fantasia

Francesco da Milano

\dot{f} \dot{i} \dot{h} \dot{f} \dot{e} \dot{f} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b}

\dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{r} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{a}

\dot{f} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{f} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b}

\dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{a} \dot{h} \dot{i} \dot{h} \dot{f} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a}

\dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a}

\dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{r} \dot{h} \dot{f} \dot{b} \dot{b} \dot{e} \dot{f} \dot{r} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{r} \dot{b} \dot{a}

35

a b a b | b a a b | a b a a b | a b a a b

40 45

b a a b | a b a a | b a b a | a b a a r | d f h a h | i h a | a b a

a a | a b | g a | d r d r a r d a r d a

1)

50

b b a b d | a a b d a r | d b a a r d | a r d a r d

55

a a | b b a b d a | r d f d r | a d b a a | d r d g

60

h f b a r | a d b a a | d a | d r d r a r d | d r

1) Note added by editor.