

151. Toccata

Amadeo Moretti

h f e f h e f h f e r e f r e f ¹⁾ e r a r e a r e r a e a r e

a e r e a r e a e r a r e a r e r a a r a r a a r a a r a

5

a r b r a b r a r b e b r e b r a r b r a b r a r b e b r e b r

b e r e b r e b e r a r e a r e r a e a r e a r a e r e a r e a

2

h f a r f a r a a r a a a a r a a r a a r a a b a b a

2)

a b a r b a r a a r a e r a e r a e r a e r a a r a a r a a r a

1) Bar lines editorial.

2) 2 notes interchanged in orig.

8

a g a g a g a g a e a g | a e f e f e f e f e f e e f

1)

8

40 a b g a g a g f g a g r a h f g a g r a g b a

a h a

9

a b g a r e a r e f e r e f h f e r a e r a g r a a r a

r a

a

45

r a e r a r e r a e r a a e r a e r a

e r e f r e f e r [f] e r f g r e a e r a a e

r e r g b r r

a

2)

3)

50

h f e r a e r a a r a a e f a h f e r e a r e a

g e b r r e a e b g r r a r

h e r e r a

4)

5)

55

g a g a g r a b r e r e a r e e f f e a a r

a r e a r e a r e a

a

1) c deleted from 2nd course before this note to make rhythm come out right.

2) e in orig.

3) Rhythm flag missing in orig.

4) Note one course lower in orig.

5) Note unclear in orig.