

Contrapuntal bass

Mode 8, the melody in the treble

Luis de Narváez

The musical score consists of eight systems, each with three staves. The top staff contains the treble melody, and the bottom two staves contain the contrapuntal bass. The notation uses mensural symbols (vertical lines with flags) and letters (a, g, e, b) to represent notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated in small boxes above the staves. The score begins with a circled 'C' on the first staff of the first system.

60

f

a	г	δ	δ	г	а	δ	а	г	а	δ	г	а	г	δ	а	δ	г	а
г	г	δ					а				а			а				
		а																

65

δ	а	г	δ	г	δ	г	а	δ	г	а	δ	г	а	г	е	г	а	е
															г			е
																		г

70

			а	г	а	δ	г	а	δ	г	δ	г	а	г				а
г	а	г	е	г	а				а			а	г	г		г		г
			а											а		а		а

75

80

г	г	е	г	г	г	е	г	г	е	г	е	а	а	г	а	а	г	
е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	г	δ	г	δ	а	г

85

90

а	а	г	а	δ	δ	е	е	δ	δ	е	е	а	а	г	г	г	г	
г	г	δ	г	г	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	г

95

100

δ	г	г	г	δ	г	г	г	а	г	δ	а	г	δ	а	г	δ	а	г
е	г	е	г	δ	г	г	г	е	г	δ	а	г	δ	а	г	δ	а	г
								а										

105

110

а	а	г	а	г	а	г	г	а	г	е	г	а	г	е	г	а	г	е
δ	г	δ	г	δ	г	δ	г	δ	г	а	г	а	г	а	г	а	г	а
										е	г	а	е	а				

115

f	г	е	г	г	е	г	е	г	г	а	г	а	г	а	г	г	г	г
3										δ	г	а	г	а	г	г	г	г
2	е									г	е	а	г	а	г	г	г	г