

45

<i>a</i>		<i>a</i>	<i>a</i>
<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>
<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>

50

<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a r e f h e f</i>	<i>f e f e a r</i>
<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>
<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>

55

1)

<i>e f h e f f e f</i>	<i>e a a r e f</i>	<i>e e r a a</i>	<i>r e f h e f f e f</i>
<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>
<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>

60

<i>e e r e r a</i>	<i>a r e f e e r a</i>	<i>r a a a a</i>	<i>a r a r</i>
<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>
<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>

65

2)

<i>a f f e r e a</i>	<i>r a a a a</i>	<i>r a a a a</i>	<i>a a a a a</i>	<i>a a a a a</i>
<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>
<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>

70

<i>a</i>		<i>a</i>		<i>a</i>
<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>
<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>

75

<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>
<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>	<i>a a a a a a</i>

80

<i>a</i>	<i>r a</i>	<i>a f a</i>	<i>a</i>	<i>a r</i>	<i>a a a a</i>	<i>a a a a</i>	<i>a a a a</i>
<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>	<i>r r r r r r r r</i>
<i>a a a a e a a a a a e a</i>	<i>a a e a e e r e a</i>	<i>a a a a a a a a</i>	<i>a a a a a a a a</i>	<i>a a a a a a a a</i>	<i>a a a a a a a a</i>	<i>a a a a a a a a</i>	<i>a a a a a a a a</i>

1) f in orig.
2) c in orig.

Part 3

- 1) a in orig.
- 2) l in orig. (overstruck in error).
- 3) a in orig.
- 4) Note one course lower in orig.

50

a a e a a a r e f a e r a a a r a

55

a a a a a a a a a a a a a a

65

a a f f f e e a a a a a a a a a a

1)

a a a a a a a a a a a a a a a a

70

a a a a a a a a a a a a a a a a a e

75

f f f f f f a a a a a a a a a a

80

e a a a a a a a a r e a r f a f f e r a

85

2)

a a f e r a a a a a a a a a a

1) 2 rhythm flags 1/2 value in orig.
 2) Notes interchanged in orig.