

# 56. Benedictus

(Handwritten - Heinrich Isaac)

Hans Newsidler

1) 5

2) 3) 4) 5) 10

6) 7) 15

8) 20

9) 10) 25

- 1) 2 rhythm flags double value in orig.
- 2) e in orig.
- 3) Note indistinct.
- 4) 4 rhythm flags double value in orig.
- 5) Rhythm flag double value in orig.
- 6) Note added by editor.
- 7) Note off edge of page supplied by editor. Same in bars 45, 49.
- 8) c in orig.
- 9) 8 rhythm flags ½ value in orig.
- 10) 5 bars inserted here from Newsidler 1536 v.1, f. p3.

$\delta$   $\delta$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$   $r$  |  $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $\delta$   $a$  |  $\delta$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $b$   $\delta$  |  $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $\delta$   $r$   $a$   $a$

1)

$a$   $\delta$   $b$   $a$  |  $b$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$   $b$  |  $b$   $a$  |  $a$   $a$   $r$   $\delta$   $a$  |  $\delta$   $a$   $a$   $r$   $\delta$   $a$

2)

$a$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $r$  |  $\delta$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $\delta$  |  $r$   $a$   $\delta$   $\delta$   $a$   $r$   $a$   $r$   $\delta$   $a$   $\delta$   $r$   $\delta$  |  $\delta$   $r$   $a$   $r$   $\delta$   $r$   $a$

3)

$a$   $\delta$   $a$   $\delta$   $b$   $\delta$   $a$   $b$  |  $b$   $a$   $b$   $r$  |  $\delta$   $b$   $r$  |  $r$  |  $a$   $b$   $a$   $b$  |  $b$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$

4)

5)

$r$   $r$  |  $r$   $a$   $\delta$   $a$  |  $a$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$  |  $b$   $\delta$   $b$  |  $a$   $a$   $a$  |  $a$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $a$   $\delta$   $b$  |  $\delta$   $a$   $b$   $b$   $\delta$   $b$   $a$

6)

$a$   $e$   $r$   $e$   $r$   $e$   $a$  |  $a$   $\delta$   $r$   $\delta$   $\delta$   $a$  |  $a$   $a$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $b$  |  $r$   $a$   $r$   $a$  |  $a$   $e$   $a$   $e$   $r$   $a$

7)

- 1) Note indistinct
- 2) Notes added by editor.
- 3) 2 rhythm flags double value in orig.
- 4) Note one course higher in orig.
- 5) Isr note indistinct in orig.
- 6) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.
- 7) d in orig.