

29. Nisi dominus

(à 4, Psalm 127 - Lupus Hellinck)

Sebastian Ochsenkün

Tablature notation for the piece "29. Nisi dominus". The notation consists of a single staff with letters (a, r, e, b, d) and rhythmic symbols (vertical lines) above it. The piece is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated in boxes. The notation is arranged in systems of three lines each, with the top line containing the letters and rhythmic symbols, and the two lines below containing the corresponding letters and rhythmic symbols for the other parts of the ensemble.

5

10

15

20

25

30

35

1) Note one course higher in orig. (cross line missing).

40

a	r	ò	r	a	r	ò	r	a	a	a	r	ò	r	a	a	a	a	a	a	
a	b	ò	b	a	b	a	a	a	r	ò	b	a	a	a	r	ò	b	a	a	a
r	r	r	r	r	a	r	r	r	a	r	ò	b	a	a	r	ò	b	a	a	

45

a	a	e	a	b	a	b	ò	b	a	b	ò	a	b	ò	a	ò	r	ò	r	a	r	ò	a	r	a	r	
e	r	e	r	e	r	r	a	r	r	a	a	r	a	a	r	e	r	e	r	e	r	a	r	a	r	a	r
r	r	r	ò	a	r	r	a	a	r	a	r	a	r	a	ò	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a

50

ò	r	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a
b	ò	b	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b
r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r

55

ò	r	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a
b	ò	b	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b
r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r

60

a	a	a	a	ò	ò	r	a	a	r	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	
b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a
r	a	r	e	e	r	e	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r

1)

65

a	a	r	ò	ò	r	a	a	r	a	a	r	ò	ò	r	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	
b	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò
r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r

70

a	a	a	ò	r	a	r	ò	ò	r	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	
b	a	a	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò
r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r

75

ò	r	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a	ò	r	a
a	b	ò	b	a	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b	ò	a	b
r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r	a	r

1) Note double value in orig, (lacks cross-hatch).

80

δ r a a δ b a | b a a a | b δ b a b δ a δ a δ b a b | a r δ f f δ r a δ
 δ b a δ δ b a | b a a a | b δ b a b δ a δ a δ b a b | a r r r b | a b b a δ
 f r r b | r r b r r b | f a | f r r a | r r r a
 a r | a | δ r | δ r | f δ r a r | a δ

85

r a a e r e a r e | a a b a b δ a | a a a δ b a b δ a r | a a a b a b
 δ b a e r e a r e | a a b a b δ a | a a a δ b a b δ a r | a a b a b
 r a a e | r a | a a | a r r r a b
 a r e | r r | r r r | r e

90

δ δ b a | a b a b δ a b | δ a δ b δ b a b a | b a b δ b a δ
 e e r e r | e r r r r a | e r a r | r r r b
 f e r e r | e | e r | a δ r a

95

a a | δ a b δ a r δ a r δ a | r a r e a | r a a b a δ
 b a b a r b r a b r | a b δ b | a r e r e r e e r | r r a r
 r | | r e r a r e e r | r r a r
 | | | f

100

a a b δ b a b δ a | δ b a δ δ | δ a b a a δ b δ b δ | δ a a δ a r
 a a r e r a | a e r e r e f | f δ r δ r | f e r r
 r e e r a | f f f f | f δ r δ | r r r

δ r a r δ | δ r a r δ | r a a a e r a e e r e | a a
 δ δ b a | b δ b δ | b δ b a e r a e e r e | b b a b δ b δ b a a
 a r | r a δ r a f | a r | r a

105

a a a | a a r a δ r δ r a r δ a | r a a r δ r a a
 b δ b δ a a δ a δ b δ | a a δ a r δ r a r δ | a a δ b a a
 δ δ | r | r | a a r a

110

a a a r a e r | e f f e f δ a δ b a | a
 a δ a δ b δ a e a r a e r | e f f e f δ a δ b a | a
 δ | r | r | r r a | r
 | | | a | a

Part 2 - Cum dederit dilectis



5

10

15

20

25

30

35

75

1)

80

85

90

95

100

105

110

1) 2 rhythm flags double value in orig.