

90. Dapoi che vidi vostra falsa fede

(Giovanni P. da Palestrina)

Giulio Severino

Measures 1-10 of the vocal line. The notation includes a treble clef, a common time signature, and a C-clef on the first line. The notes are: 1) r, 2) r, 3) a, 4) a, 5) a, 6) a, 7) r, 8) e, 9) e, 10) e, 11) e, 12) r, 13) a, 14) a, 15) e, 16) e, 17) e, 18) e, 19) e, 20) e. There are box numbers 5 and 10 above the staff.

Measures 11-20 of the vocal line. The notes are: 11) r, 12) a, 13) a, 14) r, 15) r, 16) e, 17) e, 18) a, 19) r, 20) e, 21) e, 22) e, 23) e, 24) e, 25) e, 26) e, 27) e, 28) e, 29) e, 30) e. There are box numbers 15 and 20 above the staff.

Measures 21-30 of the vocal line. The notes are: 21) r, 22) r, 23) e, 24) a, 25) a, 26) a, 27) f, 28) e, 29) e, 30) e, 31) r, 32) e, 33) e, 34) b, 35) e, 36) e, 37) e, 38) e, 39) e, 40) e, 41) e, 42) e, 43) e, 44) e, 45) e, 46) e, 47) e, 48) e, 49) e, 50) e. There is a box number 25 above the staff.

Measures 31-40 of the vocal line. The notes are: 31) r, 32) a, 33) e, 34) b, 35) r, 36) r, 37) r, 38) a, 39) r, 40) b, 41) r, 42) r, 43) r, 44) b, 45) r, 46) e, 47) a, 48) r, 49) r, 50) r, 51) r, 52) r, 53) r, 54) r, 55) r, 56) r, 57) r, 58) r, 59) r, 60) r. There is a box number 30 above the staff.

Measures 41-50 of the vocal line. The notes are: 41) r, 42) r, 43) a, 44) a, 45) a, 46) r, 47) r, 48) e, 49) e, 50) e, 51) e, 52) e, 53) e, 54) e, 55) e, 56) e, 57) e, 58) e, 59) e, 60) e, 61) e, 62) e, 63) e, 64) e, 65) e, 66) e, 67) e, 68) e, 69) e, 70) e. There are box numbers 35 and 40 above the staff.

1)

Measures 51-60 of the vocal line. The notes are: 51) r, 52) a, 53) r, 54) r, 55) a, 56) r, 57) a, 58) r, 59) a, 60) r, 61) r, 62) e, 63) e, 64) e, 65) e, 66) e, 67) e, 68) e, 69) e, 70) e, 71) e, 72) e, 73) e, 74) e, 75) e, 76) e, 77) e, 78) e, 79) e, 80) e. There is a box number 45 above the staff.

2)

1) c in orig.

2) Indistinct note appears to be deleted from 2nd course, here, in orig.