

# 89. Stabat mater dolorosa

(à 5 - Josquin des Prez)

Valentin Bakfark?

1) **ff** **ff** **r r a r d r d r a r**

5) **r r d f d r a d r a d r d r a r** **d r a d b d b a d a b a b a b d**

10) **r a d r a a r d a r d** **l l l f k h k** **2) k l h k f f h e e**

15) **h g h g e g h f d r a** **a d b a r a d a r d a r d** **r a d r a f f**

20) **f f a a r d r a r d a r d** **r d f r d r a a a r**

3) **d r d r d a r a r d f d** **r a d r d d r a d r a a r a r d r d r a**

4) **a f d r a r d a** **d r d r a r d r a d b a r** **a a b d**

25) **d a a d** **[b] a b a b** **d r d r a r d r a d b a r** **a a b d**

5) **r a a** **e a r a a** **r e a r** **a r a b d**

- 1) For alternate first 7 bars, see Appendix.
- 2) For alternate bar 12, see Appendix.
- 3) Notes b d b in orig.
- 4) c on 2nd course in orig.
- 5) c in orig.

30 a r d r d a b a a a e r a i f i

1)

35 a b a a a r a a a a a a a

40 a r d a r a a r d r a a a a r

45 r a r d r d r a a a b d b a e a a e b d b a d a a b

a a r d r a d r a r d a r a r a a d b d b a b d d b a a a

50 r a r a a d d d r d r d r a r d a r d f f d r a r a a a d

55 a r d r a r d d r d f d r a f d b d b a a d d f e r b d b d b a d a b d

2)

1) 2 rhythm flags 1/2 value in orig.  
2) c in orig.

60

*f* h *f* *f* *d* r a *d* r d *f* *d* *f* *d* r a r *d* r *d* *f* *d* r r r r r

<i>f</i> d e	<i>f</i> b e	<i>f</i> b a	<i>f</i> a	<i>f</i> a	<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a
<i>f</i> a	<i>f</i> a	<i>f</i> a	<i>f</i> a	<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a

65

r a *d* r a r *d* r a *d* r a *d* r a a a a e r e a r e a r a

<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a
<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r

70

*d* a r r a r *d* r *d* r a *d* r a r a r a r k h *f* e a r *d* *f* *d* r e r f e f e r e f

<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a
<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r	<i>a</i> r

*d* a r *d* a *d* r a *d* b b a a a r e r e f h *f* r *f* r

<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>b</i> b	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>r</i> e	<i>r</i> e	<i>f</i> f	<i>a</i> a	<i>r</i> f	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	
<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e	<i>f</i> e

75

a a a a r a r a *d* r b b a a a a a a a a *d* r *d* a r a *d* r e a r e

<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>b</i> b	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>e</i> a	<i>r</i> e	
<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e	<i>a</i> e

80

a a r a d r d r a r *d* r a r a r r r r r e e *f* *f* *d* r a r r r r

<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>d</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a	<i>r</i> a
<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a	<i>a</i> a

85

r r e f *d* r a r *f* b b k h *f* e r f e f e f e r e e

<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>e</i> e	<i>f</i> f	<i>d</i> d	<i>r</i> r	<i>a</i> a	<i>r</i> r	<i>f</i> f	<i>b</i> b	<i>b</i> b	<i>k</i> k	<i>h</i> h	<i>f</i> f	<i>e</i> e	<i>r</i> r	<i>f</i> f	<i>e</i> e	<i>f</i> f	<i>e</i> e	<i>f</i> f	<i>e</i> e	<i>r</i> r	<i>e</i> e	<i>e</i> e	<i>r</i> r	<i>e</i> e
<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r	<i>r</i> r

## Part 2 - Eia mater

$\text{r r } \delta \quad \delta \text{ r a h} \quad \text{g e h g h g e g} \quad \text{h k l k l k h} \quad \text{k h k h} \quad \delta \quad \text{a} \quad \text{f h k}$

$\text{f k l k h f h} \quad \text{h f } \delta \text{ r } \delta \quad \delta \quad \delta \text{ r a} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a}$

$\text{a } \delta \quad \delta \quad \delta \quad \delta \text{ a r a r a h} \quad \text{f } \delta \text{ f } \delta \text{ f } \delta \text{ r a r a r } \delta \text{ r } \delta \text{ r a}$

$\text{a} \quad \text{a} \quad \text{r } \delta \text{ f } \delta \text{ r } \delta \text{ a r} \quad \delta \quad \delta \quad \delta \quad \delta \text{ r a} \quad \text{r a r a} \quad \text{a } \delta \text{ r } \delta \text{ a}$

2)

$\text{r } \delta \text{ f} \quad \delta \text{ r} \quad \text{a} \quad \delta \quad \delta \quad \delta \quad \delta \text{ r } \delta \text{ r a r} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{a}$

a

3)

$\delta \text{ f h f } \delta \text{ r } \delta \text{ r } \delta \text{ r a} \quad \text{a} \quad \text{r a r a} \quad \delta \quad \delta \quad \delta \quad \text{f } \delta \quad \text{a r } \delta \text{ r a}$

$\text{h f h} \quad \text{h f } \delta \text{ r } \delta \quad \text{a} \quad \delta \text{ r a} \quad \text{a } \delta \text{ r } \delta \text{ a} \quad \text{r } \delta \text{ f} \quad \delta \text{ a} \quad \text{a} \quad \text{a r } \delta$

1) Chord h/x/d/x/k in orig.

2) a in orig.

3) d in orig.

35

δ r[a]	a δ a r	δ r δ r a δ	a a r δ a	δ δ δ r δ r a r	δ
a	a a r	a a δ r	δ δ a δ δ	b a δ	a δ
a r	a r	a r	a r	r a r	a r a r e r e a
		r	e	a	δ a r e

1)

a

40

a a r δ δ	δ δ δ r a	δ a r a δ b	δ δ δ f	δ i f h i	h g h f h i
a a a r a	r a r [e]	a r	e a f	a a	h g h h
		r δ a δ r a	f		

2)

a

45

e f	f e r f e f e r e	δ r a	a	a	a
δ r	δ r	δ r a	δ r a	r	δ
r	r	a	a r a	r	δ
		a	a r a e r	a r e r a	δ a r a δ r

50

a δ r a	δ a a	δ a r δ a	r a r a r	r δ r δ	r δ δ r a
δ b a a δ	δ a a δ	δ a r δ	a δ r a δ	δ a δ a	δ a δ a b
r r	f f r	r	a a	e a e a	e a a r
a a r	δ a		r		e

55

r a r a	δ b a a	δ a δ r a	r a r	r δ r δ f r f δ r	δ a r δ r a
δ	r a	δ a δ a	e a [δ]	e δ r δ f r f δ r	e
e	r	a r r	a r e r a δ	r	r

3)

60

r δ a	a	a a	[e] a r a a a
r a e r[a]	a a r e r e r a	a a a r a	e r a r a
r e	r e	e e r	e r r

4)

a a r δ a r	a a e r a e	a δ b a	a δ r δ a
r a r δ r	a a e	a r a e r e a r e r a	a a
r	r r e	r e r e	r e r
a	r		

1) Note added by editor.

2) a in orig.

3) a in orig.

4) c in orig.

65

70

75 80

85

90

1)

95 100

105

2)

a

1) e in orig. (overstrike middig).

2) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

# Appendix

## Alternate bars 1-7 of Part 1

1 2 3 4

5 6   
 a b d a a b d b a b | r r d f d r a d r a d r d r a r  
 a a a a a

7   
 d r a d b d b a r a r a b d a b d  
 a a a r a r a b d a b d

## Alternate bar 12

12   
 f f l f k h  
 h h a h  
 h h a a  
 a

## Alternate bar 17

17   
 r r a d r d  
 e e r  
 e e a  
 r r