

20. Passamezzo 6

A la villana

Antonio Rotta

5

$\flat \flat:$	$\flat \flat$	$\flat \flat a$	$\flat \flat \flat a$	$\flat a$	$\flat a r \flat$	a	$a:$	$\flat \flat:$
δx	$\delta \delta$	a	a	a	a	$r x$	$r x$	δx
		δx	δx	a	$r x$	a	a	

10 15

$\flat \delta \flat$	$\flat a \flat \delta$	$\flat \flat \delta a$	$\flat a \delta$	a	$\delta \delta$	$\delta \delta$	$\flat a \flat \delta$	$\flat \delta a r$
δx	a	a	a	$r x$	$a r$	$a a$	δx	δx
	δx	δx		a	a	$a a$		

Alio modo

20 25

$\delta \delta:$	δr	$\flat x$	$e a r e$	a	$a \flat \delta a$	$\flat a \flat \delta$	$\flat \delta \flat a$	$\delta \flat a$
$\flat \flat:$	$\flat \delta$		$a a r e$	$r \delta r a$	$r x$		$\delta \delta$	$\delta \delta$
	a	δa	$r x$	a		δx	δx	
δx	δ			a	a			

30

$\flat \flat \delta \flat a$	$\flat a \flat \delta$	$a \flat \delta a$	$\flat x \flat x$	a	$r r \delta$	$r r$	$r r$
a	a	a	$\delta x \delta x$	$r x$	$\delta \delta x \delta$	$r r$	$r r$
δx	δx		$a r \delta a$	a	$a r x$	$a a$	$a a$
				a			