

# 30. En la ciudad de Betulia

Grade 1

Enriquez de Valderrábano

5 10

En la ciudad de Be-  
 Ve- sti- da muy ri- ca-  
 "Si te plu- guie- se Ho-  
 Ho- lo- fer- nes fue tan  
 A a- quel que pue- sto

15 20

tu- li- a, de Be- tu- li- a la  
 men- - te, ri- ca- men- te que e-  
 lo- fer- nes, Ho- lo- fer- nes, me  
 ci- e- go, tan ci- e- go que  
 te- ni- a, pue- sto te- ni- a el

25 30 35

Iu- dich qui- so de- xar, qui- so de-  
 ra glo- ria de mi- rar, de mi-  
 qui- sie- ses es- cu- char, es- cu-  
 se qui- so em- bria- gar, em- bria-  
 ex- er- ci- to sin par, sin

40 45

xar, el lu- to  
 rar, par- te- se  
 char." "Mas su- pli-  
 gar gran- de es-  
 par y fue -

*f e f f f g f d f g f d g f d f d a d f r d r a b d r a*

50 55 60

que a- vi- a guar- da- do del con- ti- no  
 pa- ra la hu- es- te pa- ra Ho- lo- fer  
 co- te, se- ño- ra, co- mi- go quie-  
 fuer- co fue a lu- dich pues le pu- do  
 cau- sa la su muer- te se ou- ie- se\_de

*r a f b d d b a d a d r a r f b d r d a*

65 70

sos- pi- rar.  
 nes hab- lar.  
 ras ce- nar."  
 de- go- llar.  
 re- ti- rar.

*f e d d d r a r d f d b a d b d r d b e d d b a r a r d r a d r*

Musical notation on two staves. The top staff features a treble clef, a key signature of two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ), and a common time signature (C). It contains a whole note chord consisting of G $^4$ , B $\flat$  $^4$ , and E $\flat$  $^5$ . The bottom staff contains a whole note chord consisting of G $^4$ , B $\flat$  $^4$ , and E $\flat$  $^5$ , with the notes G, B $\flat$ , and E $\flat$  written in red.