

12. Psalm 92

Nicolas Vallet

O que c'est cho- se bel- le de

Figured bass: δa , $\delta \delta \delta$, $f \delta b a \delta$, $a a b a$, $f e a r a$, $a \delta b a a$, $a a \delta$, $a a a$

9

te lou- er, Sei- gneur,

Figured bass: $r b a a$, $a a b$, $f e r e \delta$, $f r \delta b a$, $\delta r \delta$, $b a \delta b a$, $b b a$, $a \delta$, $a r a e$

15

et du très hault

Figured bass: $a b \delta a$, $a \delta r r \delta a$, $b \delta b a a b a r$, $b b a a b \delta$, $r b r a$, $a e a$, a

20

l'hon- neur chan- ter d'un coeur fi-

Figured bass: $\delta g f \delta g f g f g f \delta f$, $g a r a a r b$, $\delta a \delta r$, $\delta a b$, $a a$, $\delta b a$

25

de- le, pres-

Figured bass: $a b \delta r a r$, $\delta b a \delta$, $b \delta b g$, $\delta b a \delta$, $r \delta b \delta$, $r \delta a$, $b a \delta b \delta$, $a a$, $\delta r a$

chant à la ve-nu-e du

ma-tin ta bon-té,

et ta fi-

de-li-té quand la nuit

est ve-nu-e.