

20. Psalm 50

Nicolas Vallet

The musical score is divided into systems, with measures numbered 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. It features a vocal line with lyrics 'a', 'b', 'r', 'g', 'e', 'd' and a lower line with rhythmic notation. A double bar line with a repeat sign appears at measure 10. A fermata is present at measure 40. A second-degree sign (2°) is located above measure 45. The score concludes with a final cadence at measure 55.

1) Rhythm flag missing in orig.
 2) Rhythm flag missing in orig.

60 \dot{r} \dot{a} \dot{e} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} 65

\dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} 70

\dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b}

75 \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b}

80 \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} 85

\dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} 90

\dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} 95

1) Dot added by editor.