

# 18. Passamezzo 2

Anticho

Matthäus Weissel

ar δra ar δar δra r arδfδ ra a rδr  
 a rδ re a r arδra ra δba δba a rδr  
 a rδ a r r r r δ  
 a ababδb arδa r arδra ra δba δba a r r r  
 a rδ a r arδr r a b arδra a δba  
 a ababδa δ arδrδ a r arδra r ara δbδba a δba  
 a ababδa δba a a a a a ba δba  
 r arδra r e r era δ  
 δ δ δ δ r arδrδ ararδfδra r arδra δba δba  
 a rδraa a a a a a a a a  
 a rδraa a a a a a a a a

# Saltarello

5

ar ðra ar ð ðra r ar ð f ð ra ð b a a a r a

10

ra re a r ar ð ra ð b a a a b a b ð b ð a ar ð a

15

ra r ar ar ar ð ra ð b a b a b a a r r a a a r ar ar ð a a

20

ra a a a ð ra r ar ar ar ð f ð ra ra ð b a a b r ð b a

25

ar ð f ð r a r a e r a ð a b a ð b ð b a a a b r b e r a ð b a b a ð b ð b a ð

30

a ar ð r ð a ra ð r ð a ra ð r ð r a ð a ð b a b a a b ð a b ð a b a

## Le Represe

35

ð b a a a b a ð r ð r a a ð r a a a a a r e a a a a

40

a a r e f e r a a a a r a a a a a a a a a