

# 87. Passamezzo 3

Anticho

Matthäus Weissel

5

10

15

20

25

30

35

40

reffe f era 45

r	r	r	r	r	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r
a	a	a	a	a	a	a	a
e	r	a	r	a	r	e	r

50

a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a
r	r	r	r	r	r	r	r
a	r	a	r	a	r	a	r

a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a
r	r	r	r	r	r	r	r
a	r	a	r	a	r	a	r

a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a
r	r	r	r	r	r	r	r
a	r	a	r	a	r	a	r

55

r	r	r	r	r	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	e	r	e	r	e	r
r	r	r	r	r	r	r	r

r	r	r	r	r	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r
a	a	a	a	a	a	a	a
r	r	r	r	r	r	r	r

1)  
60

a	a	a	a	a	a	a	a
a	a	a	a	a	a	a	a
r	r	r	r	r	r	r	r
a	r	a	r	a	r	a	r

r	r	r	r	r	r	r	r
r	r	r	r	r	r	r	r
e	r	e	r	e	r	e	r
r	r	r	r	r	r	r	r

1) Rhythm flag double value in orig.

# Saltarello

3  
4

5

10 15

20

25

30

35

40

a a a a a r a a r r e r f e r

45

a a r a a a r a a a r r a r

50

f e r e a r a r a e a r a r a r a a a r a

a a r a a r a a r a r a r a r a r

a a r a a r a a r a r a r a r a r a r a

55

e r e f r e f r e r e e o a a r a r a r a r a r a

a a r a a r a a r a r a r a r a r a r a

60

a a r a a r a e a r a r a r a r a r a r a

Le Reprise

65

e r e f r e f r f r e	a d a b a d b a	a a a	a a a	a a a	a a a
	b r b e	b b	b b	r	r r r
r	r	r	r	a	a a

70

e e e	e e e	a a b	a a a	r r r	r e f r e f r	e e e	e e e
	e	b b	r r r	e e e		e e e	e e e
r	r r	r	a a	r	r	r	r

75

a r a d r a	a r g e g	h h	h h h	r r r	r r r	r r r	r r r
	e e e	e	a a a	e e e	e e e	e e e	e e e
a	r	r	h	h h	r	r	r

80

85

a a	a a a	r r r	r r r	e e e	e e e	a r d a r d a
b b	r r r	e e e	e e e	e e e	e e e	
r	a a	r	r	r	a	

90

e e e	r e f r f r e	a a	a a	r d a r d a	r r r	r r r
		b b	b b		e e e	e e e
r	r	r	a	r	r	r

95

e f r f e r	e f r f e r	e f e r f	r r r	r r r	r r r	r r r
		e e e	e e e	e e e	e e e	e e e
r	r	r	r	r	r	r

100

e f r f e r	e h e g h e	r e r g r e	r r r	r r r	r r r	r r r
		e e e	e e e	e e e	e e e	e e e
r	r	r	r	r	r	r

100

e e e	a r a d r a	r r r	r r r	r r r	r r r	r r r
f f e	r	e e e	e e e	r r r	r r r	r r r
r	a	r	r	e r	r	r